

培养小学生良好写作习惯的研究

一、基本概况

课题名称：培养小学生良好写作习惯的研究

课题类别：江苏省中小学教学研究第九期课题，编号 JK9 - L070。

课题主持人：常州市武进区教育局教研室 张新东

核心组成员：裴红霞、蒋伟新、张志清、周丽萍、孙丽娟

研究周期：2011年11月~2014年12月

结题时间：2015年1月

二、主要内容

(一) 研究价值

体现传统教学和课程理念的融合之界。传统作文教学重视写作基础知识和基本能力的培养，却在一定程度上压抑了学生的自觉性、主动性。课标明确指出：“写作能力是语文素养的综合体现。”《国务院关于基础教育改革与发展的决定》明确指出：小学教育要“从行为习惯养成入手”。培养小学生良好的写作习惯既继承传统，又直面新课程理念——指向人的培养，体现两者的视界融合。

走向自由表达和规范指导的融通之径。《语文课程标准》指出：“写作是为了自我表达和与人交流”——要用合乎社会言语规范的语言进行表达；也强调“写作是认识世界、认识自我、进行创造性表述的过程”，“能不拘形式地写下见闻、感受和想像”——要培养自由表达的文风。良好写作习惯的养成指导者是教师，良好写作习惯的拥有主体是学生，因此，良好写作习惯的培养，能融通学生的“自由表达”和教师的“规范指导”。习惯培养贯穿写作的全过程，成就高品质写作。

凸显理论研究和实践操作融会之境。纵观目前的一些写作教学的研究成果，“作前指导”消除了学生写作的畏惧感，也限制了学生表达的自由与个性；“作中指导”参与写作思维过程，很难在预设与生成之间把握好平衡的“度”，理论过于上位；“作后指导”从“写作目的论”出发，尊重作品和学生，“重作后讲评”“树发表意识”，似乎每一篇作文都从“零”开始，“正确运用语言文字的规律的意识不强”……实践性强，缺乏理论指导。课题组把目光聚焦到了“小学生良好写作习惯的培养”工程上，是想把理论研究和实践操作融为一体。

(二) 研究目标与内容

研究目标:

探索和总结培养小学生良好写作习惯的指导性策略和非指导性策略;在一定的范围内统一认识,改善教师在培养小学生良好写作习惯方面的教学行为;研制出符合我区实际的小学各学段写作习惯指标体系,进一步提高学生的语文素养。

研究内容:

调查当前小学生写作习惯的现状,发现存在的问题。分别设计教师和学生的调查问卷,选取区域内有代表性的学校,调查教师对学生写作习惯培养和教师写作习惯养成的现状,进行科学分析,形成研究报告,作为研究起点。

构建小学各学段良好写作习惯的目标培养指标体系。根据我区小学习作教学的实际情况,参照现行的语文课程标准,整合目标意识、基础积累、指导方法、评价指标等要素,研究制定小学各学段良好写作习惯培养的指标体系,为后续研究指明方向和提供依据。

探索培养小学生良好写作习惯的指导性策略和非指导性策略。

阅读教学中,加强读写研究实践;作文教学中,加强习作过程中的习惯养成指导;课外阅读和习作中,加强针对性的写作习惯养成指导。

重视小学生写作习惯培养,借助校内校外资源,形成家校合力,营造良好的写作环境,在熏陶中形成良好写作习惯;教师自觉努力,用良好的意志品质和热爱写作的情怀,在耳濡目染的浸润中帮助学生养成写作习惯。

基于培养小学生良好写作习惯,改进习作评价的研究。

根据小学生写作习惯培养的指标体系,完善习作评价的内容;通过评价方式的多样化和评价主体的多元化实施,改进习作评价的方法。

(三) 研究基本思路与策略

理清研究思路,形成实施方案;学习文献资料,提高思想认识;开展调查研究,建构写作习惯培养指标体系;开展行动研究,探寻良好写作习惯培养策略。

三、实践举措与理性认识

(一)2011年2月至2012年3月,对全区小学生的写作习惯养成现状和全区教师作文教学现状作了抽样调查,清晰把握现状,分析存在问题。

(二)2012年4月,研读课标,梳理写作教学目标,初步制定出小学生作文习惯培养指标体系。

(三)2012年5月起,探索写作习惯培养的实践方法。

课题组重点探索了六个培养良好写作习惯的指导性策略:

一“卡”在手，“观察—发现”习惯易养成

为了培养学生“随时观察，有所发现”的好习惯，课题实验班的学生“一人一卡，一日一卡”。年级不同，卡片式样和记录的内容不同。一年级采用的是教师印发的“心情卡”，鼓励二至四年级的学生购买市场上五花八门的小便签，转换成“盘点卡”；五六年级则让学生自主选择书签或活页小本子，制作成自己的“新闻卡”。这些小卡便于散装携带，也便于个人收集。

抄抄写写，成就“积累词句”好习惯。

减负要增效，写作习惯的养成应不以增加学生负担为基础。课题组改变了布置作业的方式，让新型的抄抄写写成为培养“积累词库”习惯的途径。

“抄抄”句子。课文进入学生的视野，是“例子”，是“样板”，要鼓励学生从课文中获得最初的规范美丽的语言。可以是合上书本后你记忆最深刻的那一句，可以是你学完课文后最想说的一句。不给学生设置障碍，或“抄”或“抒”。但这样的“抄”或“默”已经有了学生的思维，是学生过滤后的有选择地“复现”了，这是“写”的初级阶段。

“写写生字”。课题组蒋伟新老师率先创新提出新颖的“学字写文”，他已经在高年级坚持践行了整整三年。采用第一人称“自我介绍生字”，关注音、形、义，找找形近字、音近字，写点丰富，灵活介绍。

读读仿仿，养成“规范表达”好习惯。

课内读写，促成“规范表达”习惯。阅读教学要关注“本体性教学内容”，充分挖掘语文教材的教学价值。教材是个例子，蕴含着“语言文字的运用规律”。以“学习语言规律，运用规范语言”为目的的真正的阅读课，应向着理解，为学会表达而教。

课外读写，促成“规范表达”习惯。全语言指出，教师要“培养学生对阅读和书写的喜爱，让他们即使在休闲活动时，也会为了乐趣和欣赏，而选择阅读和书写。”为了让学生在阅读中养成良好的写作习惯，我们没有让“课外阅读”完全“放任自流”，而是选择了“师生共读”，使得在校的阅读内容基本统一，形成班级课余的“话语圈”，在共读中引导学生学习语言，规范表达。

自我对话，养成良好的“自由表达”的习惯

写作就是用笔说话，就言语共生的过程看，则是自我的对话，是自己的言语表达与表达意向、表达意图的对话。我们总是要求学生先说再写，边说边写，写完以后读一读，其实这三大习惯就是学生良好的自我对话。与记忆自我对话，养成“想好再写”好习惯；与文字自我对话，养成“流畅表达”好习惯；与作品自我对话，养成“锤炼语言”好习惯。

创意写作稿，养成“书写”好习惯

“写作是为了自我表达和与人交流。”写作就是用笔来诉说，与读者对话，所以字迹潦草难辨，标点不合用法，格式舛错杂乱；满纸任意涂抹，删除改正不合规定，错别字随处可见的文章，其形式本身却已拒读者于门外，使人不敢读、不愿读了。课题组尝试借

鉴高子阳老师的四课时作文教学法,合理开发了写作创意稿,用课内作文促进学生良好书写习惯的养成。

作文专题会——养成分享完善的好习惯

目前,课题组已经实践的作文专题会主要有三种,一是写作准备期的思维小游戏,二是成稿后的作文交流会;二是修改后的作品展示会。

思维游戏。文章是思维活动的“物化成果”,写作就是思维活动的物化过程。小学生的写作思维处在懵懂未发的状态,需要借助集体分享的力量才能帮助学生养成良好的写作思维品质。为此,课题组在沈惠芳“来玩写作的游戏”思想的指导下,组织开展了多样的思维游戏,帮助学生在群思维分享中,养成良好的分享完善习作的习惯。

作文交流会。万小强老师在高年级试行了“作文交流会”,侧重于多元评价中欣赏作品。每次完成教材中的习作后,都可以利用一节课时间组织一次“作文交流会”。学生习作直接写在“创意作文稿”上,请习作中的主人公或者爸爸妈妈同学等给予评价,课堂上呈现作品和评价意见,一起讨论围绕初次评价意见学习修改。

作品展示会。作品静态展示,会吸引来很多围观的各班的同学,他们对实验班的展示方式万分羡慕,品头论足;动态展示可以宣读自己的优秀作文,可以表演作文情景剧,还特地邀请两三位同学讲述自己的写作故事。作品展示会很吸引孩子,但具体操作中,还需要优化组织过程,提升对学生的参与度和参与质量。

课题组重点探索了两大培养良好写作习惯的非指导性策略:

多措并举,良好氛围成就习惯。班级文化浸润,家庭氛围熏陶,社区舆论影响。

愉快参与,良好习惯成就习惯。循环日记,不吐不快的习惯;教师下水,愿意写作的习惯;保存文章,珍视作品的习惯;发表文章,胸有读者的习惯;允许组合,不怕写作的习惯。

四、成果与影响

(一)构建了小学生写作习惯培养指标体系。从观察、积累、表达、书写、修改和交流六个方面,明确了培养指标,使得目标更为清晰。

(二)根据课题成员的教学特点,精心实践,探索出了一些有效的培养良好写作习惯的指导性策略,写作教学走向清晰明朗的境界;摸索出一些培养良好写作习惯的非指导性策略。

(三)学生不怕写作,慢慢有了“写”的主动性,逐步养成一些良好的写作习惯。

(四)师生在课题研究中成长。教师在各级各类报刊杂志发表文章 15 篇,其中张新东《关于小学生写作习惯的调查报告》发表于 2013 年《新作文》第 5 期,《试论小学生良好作文习惯的系列培养》发表于 2014 年《语文建设》第 4 期,蒋建春《过一种真实、自由的日记生活》发表于《小学教学研究》2014 年第 8 期,蒋伟新《浅谈习作素材的开发与利

用》发表于2011年《小学教学参考》，裴红霞《习得语言运用规律 养成良好写作习惯——例谈“一次实验”的写作》发表于《小学语文教学》2014年8月、《“每日一话”，话出习作之泉》发表于2013年9月《小学教学参考》、《养成观察好习惯，习作活水自然来》发表于《少年素质教育报》2012年8月，周丽萍《读写结合，风光无限》发表于2011年《课程与教学》，张志清《基于序列构建的写景类习作教学策略谈》发表于《小学教学参考》2014年9月，这些成果产生了一定影响。

裴红霞老师根据自己实践的“每课一写”和“每日一事”，组织学生天天练笔，留在网页中，引起了《语文周报》的关注，于2013年2月以专版形式发表了三组学生作品；三年来，课题组老师指导的学生作文有16篇发表于《七彩语文》《语文周报》《常州晚报》等报刊杂志，各级各类获奖的文章达数百篇。